**12.12.2022**

**Українська мова**

**6 клас**

**Стрембицька Л.А.**

**Тема.** Контрольний письмовий докладний переказ художнього тексту розповідного характеру з елементами опису приміщення.

**Мета.**

* удосконалювати вміння учнів усвідомлювати тему й основну думку тексту, тип і стиль мовлення почутого;
* розвивати вміння шестикласників уважно слухати, логічно та грамотно писати переказ, сприймати текст, розуміти його та докладно відтворювати;
* виховувати почуття поваги, любові до творчої праці.

**Ознайомлення учнів зі змістом тексту переказу.**

У Катерини Білокур

Оселю Катерини Білокур я розшукував недовго. Запитав у босоногих дівчаток, які гралися на стежці. У відповідь на моє запитання вказівні пальчики ткнули повітря в напрямі, де білів причілок звичайної української хати.

Я підійшов до хати, зупинився. Відчинила хвіртку, вийшла жінка в темній терновій хустці, заговорила м'яким голосом, гостинно запросила увійти.

На покуті темніли образи старі, ледь помітно виблискували тьмяною позолотою. Недалечко від ікон висів портрет Шевченка. З простенької його рами розгорнуто звисав рушник, наче гаптовані крила якогось дивного білого

птаха або величезного метелика.

У кутку була охайно підведена червоною глиною піч, що милувала око мальованим комином. Вона, наче огрядна молодиця в білій вишиваній сорочці, посідала в хаті чимале місце.

Вздовж стола стояла лава. На довгому ослоні, на який падало світло з двох невеликих вікон, - тюбики фарб, саморобні пензлики. За палітру правив шматок скла, що лежав поруч.

На стінах світлиці висіло кілька картин. Я замилувався квітами, що жили на полотнах такою яскравою красою. Картини, що висіли на стінах, були в неоковирних рамках, а деякі висіли без рам.

У цій пропахлій фарбами і живими квітами кімнаті художниця творила. Тут не було навіть звичайнісінького мольберта.

Я мовчав. Був зачарований, але й здивований життям цієї скромної і разом з тим такої талановитої та наполегливої жінки.

205 слів.

(За М. Сарма-Соколовським)

Орієнтовний план тексту(абзаци)

1. Пошуки оселі художниці.   
2. Запрошення жінки.   
3. Старі образи на покуті.   
4. Портрет Шевченка під рушником.   
5. Велика піч у кутку хати.   
6. Лава вздовж стола.   
7. Картини художниці у світлиці.   
8. Скромна і талановита жінка.

**Словникова робота.**

Значення слів:

*Причілок* – бокова стіна будинку; бокова частина даху.

*Покуть* – в українській селянській хаті – куток, розміщений по діагоналі від

печі, та місце біля нього.

*Комин* – 1) Передня (нижня) частина димоходу варистої печі.

2) Канал з вогнетривкого матеріалу для виходу диму з печі, груби в повітря; димохід.

*Ослін* – переносна кімнатна лава для сидіння.

*Мольберт* – підставка, на якій художник установлює підрамник із полотном, картон і т. ін. для малювання.

*Палітра* – чотирикутна або овальна дощечка, пластинка, на якій живописець змішує і розтирає фарби.

**Домашнє завдання:переказати текст,записати в зошит.**